



Deutsch

Gratis Download in hoher Auflösung ohne Wasserzeichen und
Print- und Kopierrechte (20) enthält untermarkiert werden an: www.LeserKoch.com



Kunst



Schülerbeispiele und Meinungen:

Was sollte man mitbringen?

Interessante Frage.

Wenn ich ehrlich bin, gibt es keine Fähigkeit, die hier von Nöten ist, welche man sich nicht im Kurs aneignen kann.

Das wichtigste wäre die Bereitschaft, welche natürlich in jedem Fach gebraucht wird, hier aber im hohen Maß vorhanden sein sollte, denn, meiner bescheidenen Meinung nach, gibt es keine Kunst ohne Bereitschaft.

(Ein gewisser Hang zur Exentrik sollte wohl auch vorhanden sein)

WIESO?

Ah, die häufigste Frage, die man sich im Leben stellen wird.

Wieso tut man irgendetwas?

Emotion? Logik? Argumente?

Die Frage, ob du D/KU als Fach wählen solltest, musst Du im Endeffekt selbst beantworten, ich kann jedoch erzählen, was es als Fach so bietet.

Es bietet künstlerische Freiheit und die Möglichkeit, das auszuleben, was man ausleben will.

Konzepte fehlen? Konzentriere dich auf die Ausführung.

Anfänger im Zeichnen? Die Idee zählt

Deutsch Kunst ist ein schönes Fach, welches kreative Fähigkeiten erweitert und Spaß macht.

Ich denke, um Deutsch/ Kunst zu wählen, muss man nicht unbedingt begabt sein im Zeichnen und Malen. Man sollte jedoch kreativ sein, sowohl beim Schreiben als auch beim Malen.



Gratis Download in hoher Auflösung ohne Wasserzeichen auf www.Live-Kunstkurse.ch
Free high resolution file without watermark available at: www.Live-Kunstkurse.ch

Deutsch Kunst ist kein Fach, welches nicht schlecht ist jedoch muss man eben Talente im künstlerischen Bereich aufweisen können. Daher würde ich jedem der wie ich künstlerisch nicht auf dem höchste Level der Begabtheit ist, (raten) Deutsch Kunst nicht zu wählen

Differenzierungskurs Deutsch/ Kunst

Wen der kreative Umgang mit Sprache und Stift und Farbe interessiert, ist hier gut aufgehoben.

Zu unterschiedlichen Themen wird gedichtet, geschildert, gezeichnet und gemalt.

Je nach Interesse des Kurses kann dies die Auseinandersetzung mit Kurzgeschichten, Erzählungen, Theaterstücken, Büchern sein.

Unterschiedliche Techniken im Zeichnen, Malen, Collagieren oder auch Fotografie sollen im Laufe der zwei Jahre erprobt werden.

Die theoretische Auseinandersetzung mit Künstlern und ihren Werken ergänzt den Unterricht und Übungen zum Umgang mit Farbe; Feder und Stift nehmen einen Teil ein.

Die fortlaufende Entwicklung jedes Schülerin, jedes Schülers wird in einem Skizzenbuch dokumentiert und ist auch wesentlicher Bestandteil der Benotung.

In den Arbeiten wird der Schwerpunkt abwechselnd auf den Produktion von Texten (Gedichte; Erzählungen, Schilderungen) und auf den künstlerischen Bereich gesetzt; bzw. eine Mischform.

Wichtig ist die Bereitschaft, sich nicht gleich mit dem ersten Text, der ersten Bildlösung zufrieden zu geben, sondern kreativ auszuprobieren und sich weiter zu entwickeln.