

Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 9	Klasse 10
<p>„Reise um die Welt“ – Sprechstücke und Lieder unterschiedlicher Kulturen z. B. einfache Notationen, Rhythmen sprechen, spielen, erfinden, Songtexte aus aller Welt, Bewegungslieder</p> <p>„Prunkvolle Feste im Schloss“ – Höfische Musik im Barock z. B. Leben und Wirken bei Hofe, Formaufbau, Ausdruck und Gestaltungsmerkmale von Tänzen</p> <p>„Der Soundtrack meines Alltags“ – Musik im privaten Umfeld z. B. Zusammenhänge von Musik und Medien im privaten und öffentlichen Raum, Gründe für Entscheidungen von Musiknutzung</p> <p>„Zu Haydns Zeiten....“ z. B. zeitgeschichtliche und biografische Hintergründe einer Künstler-persönlichkeit, Musik zur Zeit der Wiener Klassik</p>	<p>Von Sinfonieorchester bis Rockband – Instrumente im funktionalen Kontext z. B. Bauweise, Klangfarbe und Wirkung von Musikinstrumenten und ihrem Einsatz als Solo- oder Ensembleinstrument</p> <p>„Musik, Bild, Bewegung“ – Musik zu außer-musikalischen Vorlagen z. B. musikalische Gestaltung von Comics und Bildergeschichten, Höranalysen programmatischer Musik wie z.B. „der Karneval der Tiere“, Fachsprache zur Beschreibung von Musik</p> <p>Musik und Theater – Szenische Interpretation von Musik z. B. Handlung und dramaturgische Funktionen in einer Oper von Mozart, Arie, Ouvertüre und Singspiel</p> <p>Geschichten erzählen, Nachrichten verbreiten, Menschen unterhalten- Musik im Mittelalter z. B. weltliche Lieder und Tänze singen und spielen, geistliche Musik im Kloster, erste Notationsformen, mittelalterliche Instrumente und ihre Nachfahren</p> <p>„Überall Musik“ – Gestaltung von Musik für öffentliche Räume z. B. Gestaltungsmerkmale, Absichten und Wirkung von Musik im Stadion, im Kaufhaus oder in der Kirche hinterfragen, ausprobieren und bewerten</p>	<p>„Werbung macht die Firma froh – und Erwachsene ebenso?“ Funktionen und Wirkungsweisen von Musik in der Werbung z. B. Motive, Jingles, Werbelieder, Hintergrundmusik, deren Aufbau und Wirkung z. B. durch die Verwendung bestimmter Intervalle und Rhythmen, Einfluss von Kaufhausmusik</p> <p>Balladenvertonungen – vom Kunstlied bis zum Rap Fächerübergreifendes Arbeiten mit dem Fach Deutsch, z. B. Formen von Kunstliedern, stiltypische Elemente von Raps</p> <p>Populäre Musik früher und heute z. B. Stile der Rock- und Popmusik unterscheiden und zeitlich einordnen, Begleitung von Songs mit Akkorden der Grundkadenz</p> <p>„Musik überwindet Grenzen“ – Weltmusik Fächerübergreifendes Arbeiten mit dem Fach Deutsch, z. B. Formen von Kunstliedern, stiltypische Elemente von Raps</p>	<p>„Coverversion, Transkription und Remix“ z. B. Techniken und Gründe für die Bearbeitung von Musikstücken und deren Auswirkung z. B. auf digitale Musiknutzung oder auf das Urheber- und Nutzungsrecht</p> <p>Musiktheater-Projekt in Kooperation mit dem Opernhaus Dortmund z. B. szenische Interpretation von Opern- oder Musicalszenen, Erkundung der Berufswelt des Opernhauses, Besuch einer Aufführung</p> <p>Sinfonien und Sonaten der Klassik z.B. Prinzipien einer klassischen Komposition wie „Kontrast und Entwicklung“ kennen lernen, Informationen über eine Sinfonie in einem Podcast sammeln und präsentieren</p> <p>„Wem gehört das Werk?“ Komponieren und interpretieren von z. B. aleatorischer Musik als Beispiel von Musik aus dem 20. und 21. Jahrhundert</p>	<p>Wahrnehmungssteuerung durch Filmmusik z. B. Absichten, Techniken und Wirkungen von Musik in Filmszenen erkunden, selbst erstellen und hinterfragen</p> <p>Lieder voller Liebe und Sehnsucht z. B. Liebeslieder aus heutiger Zeit den Kunstliedern zur Zeit der Romantik gegenüberstellen, die zum Ausdruck eines „romantischen“ Lebensgefühls beitragen, das Zusammenwirken von Musik und Sprachen verstehen</p> <p>„Auf der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten“ Musik, Malerei, bildende Kunst und Gesellschaft um 1900</p> <p>„Crossover“ in der Musik z. B. Popmusik früher und heute, Entstehung des Blues und seiner Entwicklung zur heutigen Popmusik, Erkenntnisse sammeln über die Kombination aus Jazz, Pop, Tanz und Musik von Kulturen aus aller Welt</p>

Hinweis: In der Jahrgangsstufe 8 wird das Fach Kunst statt Musik unterrichtet. Im Jahrgang 10 wird ein Halbjahr Kunst- und ein Halbjahr Musikunterricht erteilt.