

Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8
<p>Wir und unsere neue Schule Sich und andere vorstellen, sich über die neue Schule informieren, von ersten Erfahrungen berichten und erzählen, Schreiben von Steckbriefen</p> <p>Tiere, Gegenstände und Wege beschreiben Okapi, Nasenbär und & Co. Beispielhafte Recherche, Auswertung und orthografisch korrekte Dokumentation von Informationen. Datenbasierte Rechtschreibförderung</p> <p>Sommerhitze und Flockenwirbel – Gedichte erkunden Gedichte erkunden, Form, Inhalt und Stimmung untersuchen und kreativ umgestalten bzw. experimentieren.</p> <p>In der Klasse miteinander sprechen und diskutieren Klassengespräche untersuchen, Gesprächsregeln begründen, Standpunkte überzeugend vertreten und einander zuhören (z.B. „Echo-Gespräch“), sich streiten – sich einigen</p> <p>Von Wünschen und Träumen Märchen und ihre medialen – auch interaktiven – Varianten untersuchen, vergleichen, ausgestalten</p> <p>Erlebt – erdacht – erzählt Unheimliche und fantastische Geschichten lesen und erzählen und auf der Basis von Materialien planen und schreiben</p>	<p>Kleine und große Helden Lügen- und Schelmengeschichten, Fabeln, Helden- und Göttersagen entdecken, untersuchen und gestalten</p> <p>„Versunkene Welten“ Sprachliche Strukturen und Zweifelsfälle untersuchen und ggf. einfache Erklärvideos zu grammatischen Prüfverfahren erstellen</p> <p>Poetische Jahreszeiten Naturdarstellung in Gedichten untersuchen, Gedichte ausgestalten, verfassen und mit digitalen Medien gestalten</p> <p>Die Welt auf Knopfdruck Über Medien und Medienverhalten nachdenken, Informationen und Standpunkte zum Thema auswerten, vergleichen und selber vertreten</p> <p>Natur erleben Beschreiben und berichten, Personen beschreiben, Unfallbeschreibung, über ein Ereignis bzw. einen Unfall berichten</p> <p>Immer noch aktuell Einen „klassischen“ Jugendroman und seine verschiedenen medialen Varianten untersuchen (z.B. Emil und die Detektive, Vorstadtkrokodile), Figuren und Handlung untersuchen einfache Verfahren der Textuntersuchung anwenden</p>	<p>„Besondere Begegnungen“ Literarische und andere Texte untersuchen, ausgestalten, selbst verfassen, Untersuchung von Kurzprosa und Auszügen aus Jugendbüchern</p> <p>„Ich mache, was ich will“ Auf der Grundlage auch selbst recherchierter Texte über Lebensstile und -konzepte informieren, diskutieren, streiten</p> <p>Auch Schreiben ist harte Arbeit Ausgewählte literarische und andere Texte einer Autorin/eines Autors untersuchen und rechebasierte Autorenporträts erstellen und medien- gestützt präsentieren</p> <p>Von großen Katastrophen und Alltagsdramen Balladen, ihre medialen Transformationen und andere Texte – auch produktionsorientiert – untersuchen und vergleichen</p> <p>Anhand von Texten über Merkmale und Besonderheiten der deutschen Sprache nachdenken und eigene Texte – auch mit digitalen Hilfsmitteln – überarbeiten</p> <p>Überall nur friendly faces? Soziale Netzwerke reflektiert betrachten Auf der Grundlage selbst recherchierter Informationen einen Ratgeber zum Umgang mit digitaler Kommunikation erstellen</p>	<p>Unerwartete Begebenheiten in Kurzgeschichten Erzählende Texte untersuchen, interpretieren und gestalten; Inhaltsangaben, eine schriftliche Interpretation verfassen</p> <p>„Vertrauenswürdiger Journalismus oder Fake-News?“ Innerhalb eines Zeitungsprojekts journalistische Textsorten in Zeitungen unterscheiden, untersuchen und kriteriengestützt bewerten</p> <p>Auf ins neue Leben Auf Materialbasis einen informierenden Text planen, schreiben und unter besonderer Beachtung von orthografischen Regeln überarbeiten</p> <p>In vielen Sprachen zu Hause Sprache betrachten, äußere und innere Mehrsprachigkeit, Dialekte und Soziolekte untersuchen</p> <p>Gemeinsam statt einsam Gedichte untersuchen, interpretieren und gestalten, Kommunikationssituationen, sprachliche Bilder, den Zusammenhang von Inhalt, Form und Sprache in Gedichten untersuchen</p> <p>Ist die Welt zu retten? Materialgestütztes Argumentieren und Debattieren zu Fragen rund um Konsum und Nachhaltigkeit (Jugend debattiert)</p>

Klasse 9	Klasse 10
<p>Auf die Performance kommt es an Sich anhand von Webauftritten und Webangeboten über die Arbeits- und Berufswelt informieren; sich ziel- und formgerecht bewerben</p> <p>Was im Leben wichtig ist Grundfragen der Lebensplanung und ethischen Orientierung in einem Roman (z.B. Tschick) und weiteren literalen und audiovisuellen Medien untersuchen und dazu Stellung nehmen</p> <p>Männer erklären, Frauen stylen sich? Sprachliche und mediale Zuschreibungen zu Geschlechtern und Kulturen in Videoclips und anderen Medienprodukten vergleichen</p> <p>Angekommen in einer fremden Welt? Herrschaft im Fränkischen Reich und im Heiligen Identität und Fremdsein als Erfahrung in Literatur, Sprache und Medien</p> <p>Die Macht der Posts Informationsvermittlung und mediale Prozesse der Meinungsbildung zu einem aktuellen Nachrichtenthema untersuchen</p>	